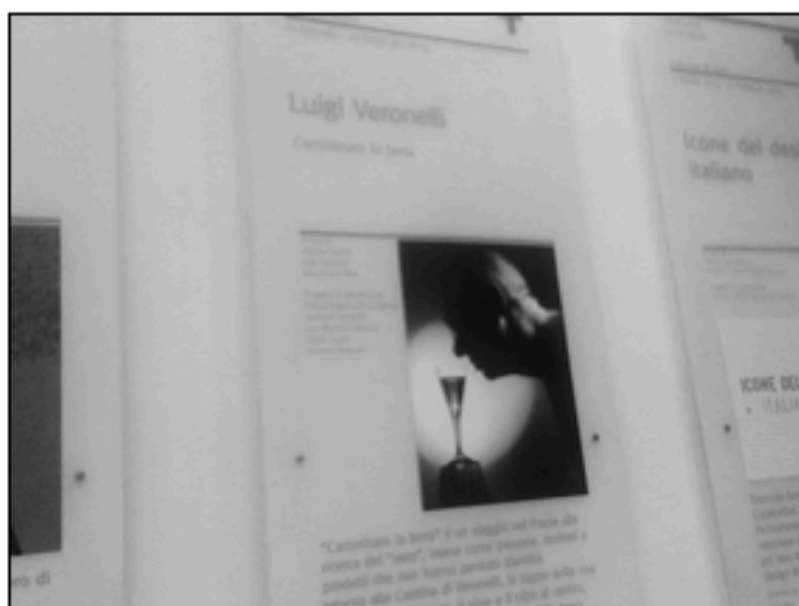


[Home](#) - [#21 Camminare la Terra, Luigi Veronelli in Triennale](#)

## #21 Camminare la Terra, Luigi Veronelli in Triennale

Filed in [News](#) by [Officine Turistiche](#) on January 22, 2015 - 0 Comments

*"Chi cammina la terra sa che l'importante non è arrivare, ma procedere, passo dopo passo. Camminare la terra è esprimere il nostro vivere in continuo movimento. Talvolta occorre fermarsi per riposare o per pensare e per gioire o per piangere, e alla fine ricominciare a camminare. Fermarsi anche per ricordare e rivivere la strada percorsa"* **Luigi Veronelli**



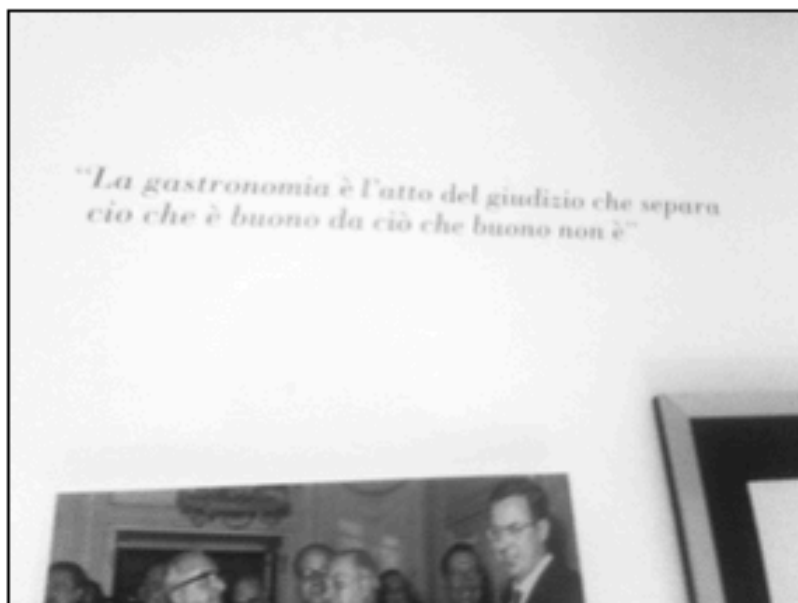
Il [Comitato decennale Luigi Veronelli](#), nato con lo scopo di valorizzare e divulgare il pensiero e l'opera di [Veronelli](#), per la ricorrenza dei dieci anni dalla sua scomparsa presenta, in [Triennale a Milano](#), la mostra [Camminare la Terra](#)



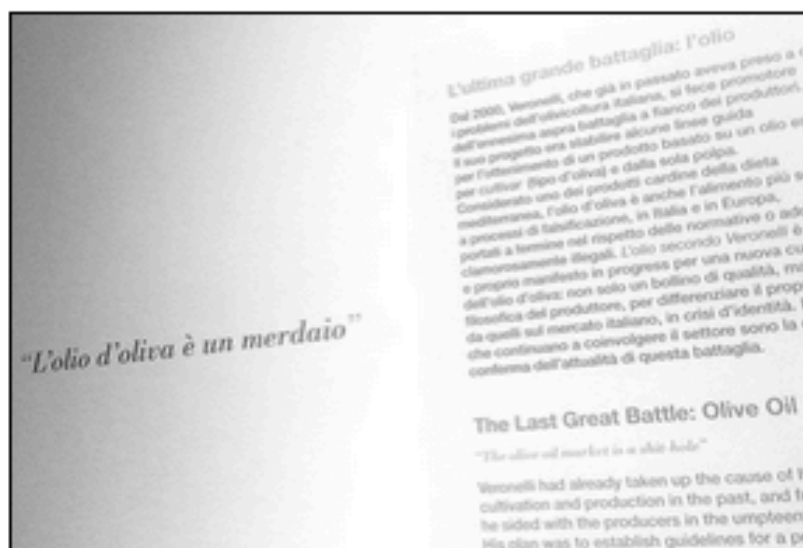
Cuore della mostra è la ricostruzione della **cantina** che rappresenta una fedele copia di quella che [Veronelli](#) fece scavare nella roccia sotto il giardino di casa. Una cantina dalla superficie di 350 metri quadri che arrivò, nel 1990, a contenere 70.000 bottiglie. Oltre alla ricostruzione fedele della cantina, l'installazione è completata dalla porta d'ingresso originale.



Un percorso espositivo che consente di rappresentare il suo pensiero, la vita e l'impegno, dalla sua collocazione anarchica alle molte battaglie nell'ambito non solo della sua attività giornalistica ed editoriale, fino ai contatti negli ultimi anni con i centri sociali, ma anche il ruolo di primo divulgatore della **cultura enogastronomica** per il pubblico televisivo, l'inventore di un nuovo linguaggio per comunicare il cibo e il vino, il sostegno alle produzioni di qualità.



Non si tratta però di un percorso enocentrico, piuttosto il **vino** sarà il **punto di avvio** per mettere a fuoco la complessa personalità di Luigi detto Gino, **Veronelli**: dal suo rapporto con la **cultura del cibo** e i **prodotti della terra** (olio extra vergine in primis), alla sua attenzione per gli strumenti della tavola (nell'archivio, sono stati rinvenuti preziosi disegni inediti). Si studieranno infine i lasciti in molti ambiti, sulle sue intuizioni "glocal", sulla **forza poetica** del suo pensiero che spinge a operare con grande concretezza, sulla sua sensibilità al sociale che per lui non è mai stata una dichiarazione d'intenti, piuttosto una pratica, attraverso



Disprezzo e odio le industrie che – determinate per costituzione al solo profitto – si sono appropriate di quell'impossibile, per loro, denominazione C.I. **Luigi Veronelli**

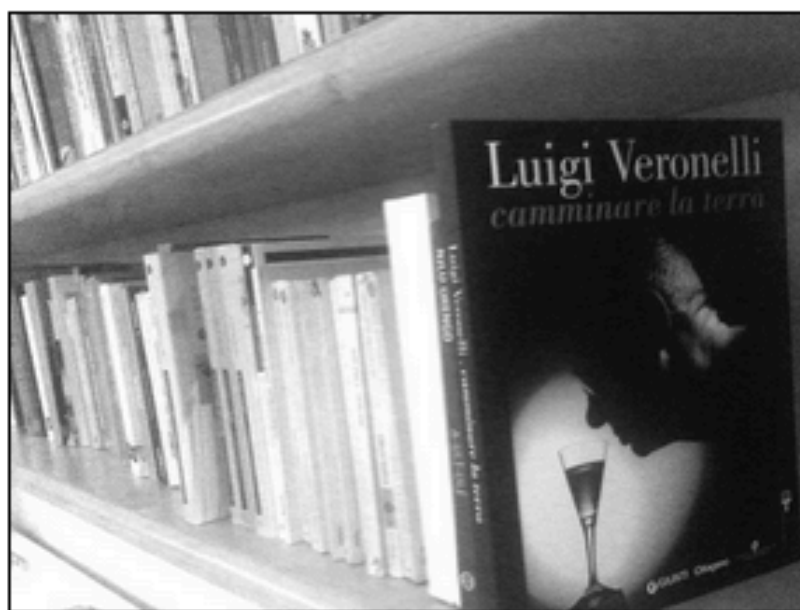


Photo: [Guido Clerici](#)

Le fotografie sono state realizzate all'interno della Sala Impluvium della Triennale di Milano  
La porta e le bottiglie sono materiali messi a disposizione dalle eredi Veronelli

**Produzione:** La Triennale di Milano e Comitato decennale Luigi Veronelli

**Periodo:** 21 Gennaio/22 Febbraio 2015

**Sala:** Impluvium

**Curatela:** Alberto Capatti e Aldo Colonetti, con la collaborazione di Gian Arturo Rota

**Progettisti:** Franco Origoni e Anna Steiner

**Iniziative collaterali:** Degustazioni e incontri

**Ingresso:** Libero

**Catalogo a colori:** Giunti – Ottagono, distribuzione nazionale

**Coordinamento organizzativo:** Scatola Cinese System, Milano