



GDA PRESS

a comunicazione globale e' uno strumento con il quale il quotidiano di cultura "gdapress" vuol rendere partecipi propri lettori informandoli su avvenimenti in Italia e nel mondo.

a rilevanza degli argomenti e' a iscrizione della redazione.

GEN
20

LUIGI VERONELLI – CAMMINARE LA TERRA A LA TRIENNALE DI MILANO

» Categoria: Arte, Enogastronomia |



Luigi Veronelli – camminare la terra

21 gennaio – 22 febbraio 2015

LA TRIENNALE DI MILANO

Viale Alemagna, 6, Milano

La mostra si svolge "Con l'Adesione del Presidente della Repubblica";

Il patrocinio della Regione Lombardia, la collaborazione e il patrocinio del Comune di Bergamo; il patrocinio del Comune di Milano; e con il sostegno di Allegrini, Marchesi Antinori, Bellavista, Boleffi, Braida Giacomo Bologna, Fondazione Bussolera Branca, Le Fracce, Nonino distillatori, Movimento Turismo del Vino, Tenute San Guido, e degli oltre 65 promotori del Comitato decennale Luigi Veronelli.

A Bergamo, dall'1 maggio al 31 ottobre 2015

"Chi cammina la terra sa che l'importante non è arrivare, ma procedere, passo dopo passo. Camminare la terra è esprimere il nostro vivere in continuo movimento. Talvolta occorre fermarsi per riposare o per pensare e per gioire o per piangere, e alla fine ricominciare a camminare. Fermarsi anche per ricordare e rivivere la strada percorsa". (Luigi Veronelli)

Luigi Veronelli è stato molto più di un editore, di un giornalista o di un gastronomo. È stato attore e testimone della profonda trasformazione della società e dell'economia del nostro Paese nella seconda metà del secolo scorso. Un intellettuale che si è sempre basato su proprie forti convinzioni, senza mai sottrarsi ai confronti, anche aspri, né rinnegando le inevitabili contraddizioni.

È proprio "camminando la terra" con le proprie gambe che Veronelli ha incontrato le migliori energie del Paese, le donne e gli uomini che con il loro lavoro e i loro prodotti crearono le premesse per la rinascita economica e sociale dell'Italia: da qui la decisione del Comitato, nato per valorizzare la sua opera e il suo pensiero, di intitolare la mostra "Camminare la terra", con un intento che è manifesto, testamento, invito e che, di Veronelli, fu profezia.

La mostra, curata da Alberto Capatti, Aldo Colonetti e Gian Arturo Rota, indaga il metodo di lavoro, la formazione eclettica e le proposte per un futuro, auspicabile e necessario, al cui centro siano la terra e la cultura materiale. Grazie alla valorizzazione del vasto archivio, si è potuto disegnare un profilo più preciso della poliedricità di Luigi Veronelli e, al contempo, storicizzare la figura, mettendola in relazione con il clima culturale in cui ha operato. Il vino è solo il punto d'avvio per mettere a fuoco il rapporto di Veronelli con la cultura del cibo,

la sua inclinazione a leggere in anticipo i fatti e la capacità di stimolare riflessioni da angolature

sempre originali. Nel percorso della mostra, progettata da Franco Origoni e Anna Steiner, sono messe poi in evidenza le sue intuizioni "glocal", la forza poetica del suo pensiero che spinge ad agire con grande concretezza, la sua sensibilità sociale che non è mai stata solo una dichiarazione d'intenti, quanto una concreta pratica politica quotidiana.

I visitatori della mostra avranno la possibilità di vivere un'esperienza multisensoriale unica grazie al supporto della tecnologia Vocal-It® One, la App che, attraverso i codici QR, permetterà ai visitatori di essere accompagnati lungo il percorso espositivo dalla voce di Luigi Veronelli.

Vocal-It® One è stata ideata e realizzata da Trizero srl, l'azienda lecchese che aveva già collaborato con il Comitato decennale Luigi Veronelli durante il laboratorio "Revival anni '70. Sei vini emblematici in assaggio" al Salone del gusto di Torino.

La mostra dalla Triennale di Milano si trasferirà a Bergamo, dal 1 maggio al 31 ottobre 2015.

Gli aggiornamenti sulla mostra sono consultabili sul sito www.camminarelattera.it mentre quelli sulle iniziative del Comitato decennale sul sito www.decennaleveronelli.it

LA TRIENNALE DI MILANO

Viale Alemagna, 6, 20121 Milano

martedì/domenica 10.30-20.30 – giovedì 10.30 – 23. Lunedì chiuso.

Ingresso Libero

www.camminarelattera.it

Promotori: Comitato decennale Luigi Veronelli e Triennale di Milano, in collaborazione con il Comune di Bergamo

Curatori: Alberto Capatti, Aldo Colonetti, Gian Arturo Rota

Progettisti: Franco Origoni e Anna Steiner

Catalogo: Giunti/Ottogono

Contributi in catalogo: Alberto Capatti, Aldo Colonetti, Luciano Ferraro, Eduardo Grottanelli de' Santi, Gian Arturo Rota, Nichi Stefi

Coordinamento organizzativo: Scatola Cinese System, Milano

FUORI MOSTRA

SA. Degustazioni al Triennale DesignCafé

Ogni giovedì nel periodo della mostra, dalle 19 alle 21, il Triennale DesignCafé sarà teatro di incontri in cui i partecipanti potranno conoscere alcuni tra i vini che hanno fatto la storia dell'enologia italiana. Degustazioni a tema accompagnate da finger food.

La partecipazione, su prenotazione, è riservata ad un massimo di 40 persone a serata.

Costo a persona: 50€.

Conduce le degustazioni Roger Sesto, allievo di Veronelli.

Informazioni e prenotazioni:

Coordinamento Organizzativo

Scatola Cinese System, Milano – scatol07@scatolacinese.191.it

Il calendario

1. Giovedì 22 Gennaio 2015

TENUTA DI FIORANO, ROMA

Il Fiorano, vigne lungo l'Appia Antica, tra i primi "moderni" vini italiani.

Fiorano Bianco, 2011 e 2012

Fiorano Rosso 1988, 2007 e 2008

2. Giovedì 29 Gennaio 2015

AZIENDA AGRICOLA BRAIDA-GIACOMO BOLOGNA, ROCCHETTA TANARO (ASTI)

Due vini simbolo: quello che ha rivoluzionato il mondo della Barbera e quello che lo ha "sublimato".

Bricco dell'Uccellone: verticale storica delle annate 1982, 1983, 1990, 2003

Ai Suma: 2001

3. Giovedì 5 Febbraio 2015

ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DEL NIZZA, NIZZA MONFERRATO (ASTI)

Un gruppo di aziende che difende, con rigidi vincoli culturali e biologici, la Barbera del Monferrato.

Nizza (Barbera d'Asti Superiore): verticale di cinque annate

4. Giovedì 12 Febbraio 2015:

AZIENDA AGRICOLA ALLEGRINI, FUMANE DI VALPOLICELLA (VERONA)

Una "panoramica" di una delle aziende italiane più intraprendenti e lungimiranti.

Amarone della Valpolicella Classico 2010

Sondraia Bolgheri Superiore 2011

Solosele Bolgheri Vermentino 2013

Brunello di Montalcino 2009

5. Giovedì 19 Febbraio 2015

LE BOTTIGLIE DI GINO

Una cinquina di annate rare e prestigiose, provenienti dalla leggendaria cantina di Veronelli.

Vernaccia di San Gimignano 1978, Monte Oliveto

Terrano di Sagrado, 1983, Castelvecchio

Carmignano Villa Capezzana Riserva, 1972, Contini Bonaccossi

Barolo Le Coste, 1978, Scarpa

Barbaresco, 1969, Maga Lino

58. Degustazioni Teatro7 Lab

Martedì 17 febbraio 2015

In occasione di "Camminare la terra", la scuola di cucina milanese organizzerà una serata ispirata al libro pubblicato da Luigi Veronelli nel 1984 Matrimoni d'amore. Gli accostamenti ideali cibo vino. Per questa lezione il cuoco di teatro7 Lab Roberto Cuculo ha selezionato, tra i tanti pubblicati, i piatti della tradizione lombarda. Un criterio di scelta che punta a far riemergere un passato fatto di gusti semplici ma decisi, con abbinamenti a vini poco conosciuti al più, perché lontani dalle mode.

Proprio in febbraio Teatro7 compie dieci anni di attività. La serata dedicata a Veronelli è uno degli appuntamenti centrali delle celebrazioni che iniziano l'8 febbraio con tre lezioni di cucina del cuoco siciliano Ciccio Sultano.

Informazioni e prenotazioni:

Costo a persona: 110 euro

teatro7 Lab – via Thaon di Revel 7, Milano

t. 02/89073719 ks@teatro7.com www.teatro7.com