

Luigi Veronelli - camminare la terra alla Triennale, MI

Home | Mostre | Luigi Veronelli - camminare la terra alla Triennale, MI



Luigi Veronelli è stato molto più di un editore, di un giornalista o di un gastronomo.

È stato attore e testimone della profonda trasformazione della società e dell'economia del nostro Paese nella seconda metà del secolo scorso. Un intellettuale che si è sempre basato su proprie forti convinzioni, senza mai sottrarsi ai confronti, anche aspri, né rinnegando le inevitabili contraddizioni.

È proprio *camminando la terra* con le proprie gambe che **Veronelli** ha incontrato le migliori energie del Paese, le donne e gli uomini che con il loro lavoro e i loro prodotti creano le premesse per la rinascita economica e sociale dell'Italia: da qui la decisione del Comitato, nato per valorizzare la sua opera e il suo pensiero, di intitolare la mostra "Camminare la terra", con un intento che è manifesto, testamento, invito e che, di Veronelli, fu profezia.

La mostra, curata da **Alberto Capatti**, **Aldo Colonetti** e **Gian Arturo Rota**, indaga il metodo di lavoro, la formazione eclettica e le proposte per un futuro, auspicabile e necessario, al cui centro siano la terra e la cultura materiale.

Grazie alla valorizzazione del vasto archivio, si è potuto disegnare un profilo più preciso della poliedricità di **Luigi Veronelli** e, al contempo, storizzare la figura, mettendola in relazione con il clima culturale in cui ha operato.

Il vino è solo il punto d'avvio per mettere a fuoco il rapporto di Veronelli con la cultura del cibo, la sua inclinazione a leggere in anticipo i fatti e la capacità di stimolare riflessioni da angolature sempre originali. Nel percorso della mostra, progettata da **Franco Origoni** e **Anna Steiner**, sono messe poi in evidenza le sue intuizioni "globali", la forza poetica del suo pensiero che spinge ad agire con grande concretezza, la sua sensibilità sociale che non è mai stata solo una dichiarazione d'intenti, quanto una concreta pratica politica quotidiana.

I visitatori della mostra avranno la possibilità di vivere un'esperienza multisensoriale unica grazie al supporto della tecnologia **VocalHit® One**, la App che, attraverso i codici QR, permetterà ai visitatori di essere accompagnati lungo il percorso espositivo dalla voce di Luigi Veronelli.

IL PERCORSO ESPOSITIVO

Curatori: **Alberto Capatti, Aldo Colonetti, Gian Arturo Rota**

Progettisti: **Franco Origoni e Anna Steiner**

La mostra "Luigi Veronelli - camminare la terra" è un primo importante passo per la classificazione e l'analisi dell'immenso patrimonio culturale lasciato da Luigi Veronelli in cinquant'anni di lavoro. Per questo il percorso espositivo si è sviluppato sia in senso cronologico sia tematico.

Data la natura interdisciplinare di un lascito così eclettico, alcuni temi si ritrovano in più sezioni e s'intrecciano, in dinamiche complesse, con altri, meno ricorrenti.

In questo modo l'esposizione consente di rappresentare il pensiero, la vita e l'impegno di Veronelli. Il cuore della mostra sarà simbolicamente rappresentato da una trasposizione della sua grande cantina, in un percorso sinestetico utile ad avvicinare una personalità tanto vivace. E accanto a questa, il racconto di grandi storie emblematiche.

Ma non si tratterà di un percorso enocentrico, piuttosto il vino sarà il punto di avvio per mettere a fuoco la complessa personalità di Luigi, detto Gino, Veronelli: dal suo rapporto con la cultura del cibo e i prodotti della terra (olio extra vergine in primis), alla sua attenzione per gli strumenti della tavola (nell'archivio, sono stati rinvenuti preziosi disegni inediti).

8 SEZIONI

La scelta - editoria e giornalismo. Il boom economico e la cucina. Il lungo viaggio in Italia. Il vino i vini. La cantina di Veronelli. La Rai e L'Etichetta. I "no" e l'impegno civile. L'ultima grande battaglia: follo.

La mostra dalla Triennale di Milano si trasferirà a Bergamo, dal 1 maggio al 31 ottobre 2015.

Gli aggiornamenti sulla mostra sono consultabili sul sito www.camminarelattera.it mentre quelli sulle iniziative del Comitato decennale sul sito www.decennaleveronelli.it

FUORI MOSTRA

Degustazioni al Triennale DesignCafé e Matrimoni d'amore al Teatro7 Lab

Ogni giovedì nel periodo della mostra, dalle 19 alle 21, il Triennale DesignCafé

sarà teatro di incontri in cui i partecipanti potranno conoscere alcuni tra i vini che hanno fatto la storia dell'enologia italiana. Degustazioni a tema accompagnate da finger food.

Si inizia il 22 gennaio con la Tenuta di Fiorano per poi proseguire

il 29 con l'azienda Braida Giacomo Bologna,

il 5 con un gruppo di produttori di Nizza Monferrato,

il 12 febbraio con Allegri

per concludere il 19 con una serata di bottiglie rare provenienti dalla cantina di Gino.

Conduce: Roger Sesto.

Informazioni e prenotazioni: scatol07@scatolacinese.191.it

Il 17 febbraio la scuola **Teatro7 Lab** organizza una cena/lezione *Matrimoni d'amore*.

Gli accostamenti ideali cibo vino ispirata all'omonimo libro del 1984.

Cuoco: Roberto Cuculo.

Info e prenotazione: t. 02/89073719 ks@teatro7.com

IL CATALOGO: Luigi Veronelli - camminare la terra

Editore: Giunti/Ottogono

Testi: italiano e inglese

Iconografia: circa 300 immagini

Formato: 19,5x24,5 cm

Rilegatura: broccata con bandelle

Pagine: 152

Prezzo: 24 euro

Distribuzione: nazionale

Il catalogo della mostra "Luigi Veronelli - camminare la terra" rafforza un percorso di analisi critica e storica avviato con il libro di Gian Arturo Rota e Nichi Stefi "Luigi Veronelli. La vita è troppo corta per bere vini cattivi", Giunti-Slow Food 2012.

Luigi Veronelli - camminare la terra

21 gennaio - 22 febbraio 2015

La mostra si svolge "Con l'adesione del Presidente della Repubblica"; il patrocinio della Regione Lombardia, la collaborazione e il patrocinio del Comune di Bergamo; il patrocinio del Comune di Milano; e con il sostegno di Allegri, Marchesi Antinori, Bellavista, Bolaffi, Braida Giacomo Bologna, Fondazione Bussolera Branca, Le Fracce, Nanino distillatori, Movimento Turismo del Vino, Tenuta San Guido, e degli oltre 65 promotori del Comitato decennale Luigi Veronelli.

Promotori: Comitato decennale Luigi Veronelli e Triennale di Milano, in collaborazione con il Comune di Bergamo

Curatori: Alberto Capatti, Aldo Colonetti, Gian Arturo Rota

Progettisti: Franco Orjoni e Anna Steiner

Catalogo: Giunti/Ottogona

Contributi in catalogo: Alberto Capatti, Aldo Colonetti, Luciano Ferrara, Eduardo Grottanelli de' Santi, Gian Arturo Rota, Nichi Stefi

Coordinamento organizzativo: Scatola Cinese System, Milano

Ufficio stampa: Itaca Comunicazione, Milano

www.camminarelattera.it

Orari: martedì/domenica 10.30-20.30 - giovedì 10.30 - 23. Lunedì chiuso.

Ingresso: libero

Comitato decennale Luigi Veronelli: Via Papa Giovanni XXII, 6

24030 Paladina (BG) - t. +39 348 3512580 - info@decennaleveronelli.it

Relazioni con la stampa: Itaca comunicazione - t. +39 02 653635 - +39 335 6347230 - press@itacacomunicazione.it

LA TRIENNALE DI MILANO

Viale Alemagna, 6

20121 Milano