



A MILANO LIBRI, FOTO, STORIE E LA RIPRODUZIONE DI PARTE DELLA STORICA CANTINA. A BERGAMO, A MAGGIO

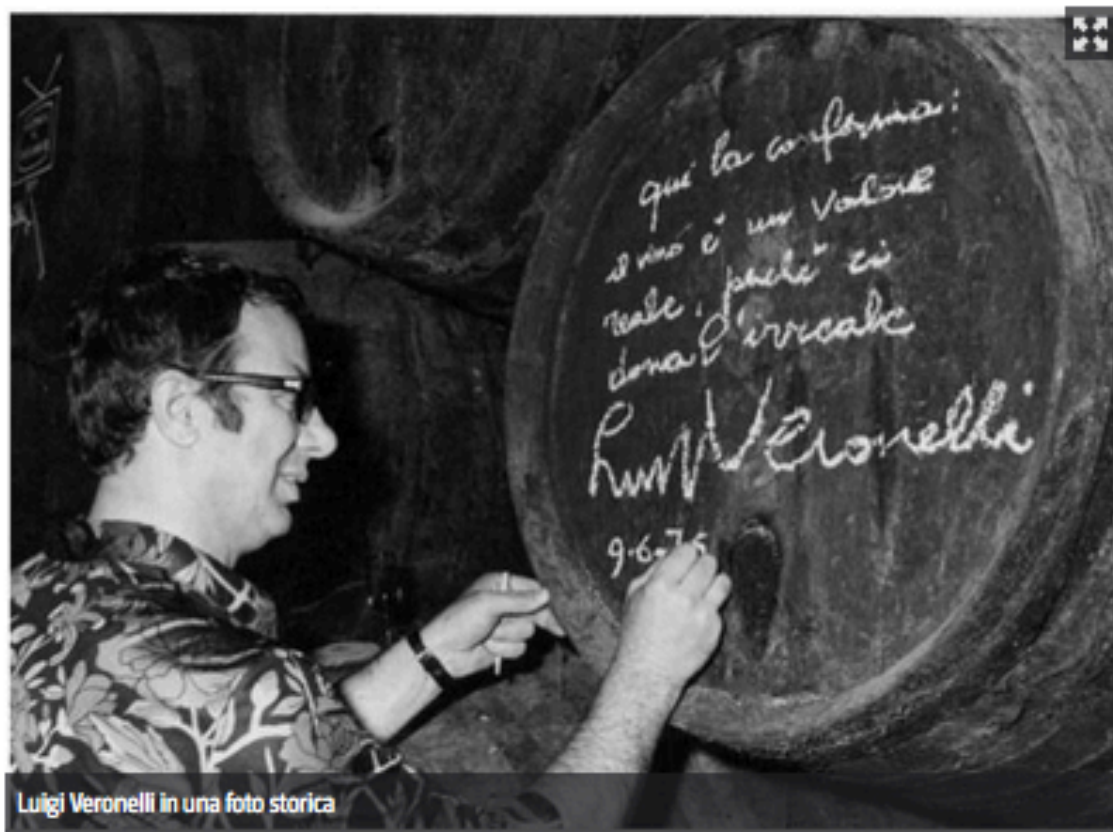
«Camminare la terra» Veronelli conquista la Triennale



Una mostra dedicata al grande enologo bergamasco fino al 22 febbraio



di Redazione Online



Luigi Veronelli in una foto storica

Apri il 21 gennaio, alla Triennale di Milano, la mostra che raccoglie oltre 600 documenti provenienti dall'archivio di Luigi Veronelli. Libri, oggetti, foto, storie illustri, la riproduzione di parte della storica cantina e la sua voce saranno esposti in otto sezioni: «La scelta - editoria e giornalismo», «Il boom economico e la cucina», «Il lungo viaggio in Italia», «Il vino i vini», «La cantina di Veronelli», «La Rai e L'Etichetta», «Il "no" e l'impegno civile», «L'ultima grande battaglia: l'olio».

Camminare la terra, che si trasferirà a Bergamo dal primo maggio al 21 ottobre 2015, prosegue fino al 22 febbraio: da martedì a domenica dalle 10.30 alle 20.30 e il giovedì fino alle 23 (lunedì chiuso). L'ingresso è libero. Ogni giovedì, dalle 19 alle 21, il Triennale DesignCafé sarà teatro di incontri in cui i partecipanti potranno conoscere alcuni tra i vini che hanno fatto la storia dell'enologia italiana. Degustazioni a tema accompagnate da finger food. Si inizierà il 22 gennaio con la Tenuta di Fiorano per poi proseguire il 29 con l'azienda Braida Giacomo Bologna, il 5 con un gruppo di produttori di Nizza Monferrato, il 12 febbraio con Allegrini e concludere il 19 con una serata di bottiglie rare provenienti dalla cantina di Gino. Il 17 febbraio la scuola Teatro7 Lab organizza una cena/lezione *Matrimoni d'amore. Gli accostamenti ideali cibo vino*.

La mostra, curata da Alberto Capatti, Aldo Colonetti e Gian Arturo Rota, indaga il metodo di lavoro, la formazione eclettica e le proposte per un futuro, auspicabile e necessario, al cui centro siano la terra e la cultura materiale. Grazie alla valorizzazione del vasto archivio, si è potuto disegnare un profilo più preciso della poliedricità di Luigi Veronelli e, al contempo, storicizzare la figura, mettendola in relazione con il clima culturale in cui ha operato. Il vino è solo il punto d'avvio per mettere a fuoco il rapporto di Veronelli con la cultura del cibo, la sua inclinazione a leggere in anticipo i fatti e la capacità di stimolare riflessioni da angolature sempre originali. Tutte le informazioni sul sito camminarelaterra.it.